

GUIDE CROCHET
FRANCROCHET
— LE Collectif —

Ce guide a été élaboré pour permettre aux professionnelles et aux adeptes de crochet de collaborer dans un monde plus standardisé et plus facilement compris par toutes, tout en conservant la saveur de chacune.

Vous êtes adepte de crochet ? Ce guide saura vous aider à reconnaître les professionnelles de l'industrie, à comprendre les instructions et notions de crochet, de même qu'à aller plus loin avec votre passe-temps créatif.

Vous êtes professionnelle du domaine ? Ce guide saura vous aider à standardiser vos modèles, à mieux exprimer ce que vous demandez de faire, de même qu'à développer votre entreprise créative.

Il est interdit de reproduire ce document, en tout ou en partie. Si vous souhaitez le faire découvrir, merci de partager le lien vers notre site, soit <https://francrochet-lecollectif.com>.

Si vous utilisez ce guide dans le cadre de votre entreprise créative, il est requis que vous en fassiez mention dans vos documents. Vous devez aussi nous en aviser par écrit* pour que nous puissions créer ensemble une liste exhaustive des entreprises qui en font usage.

Ce guide n'est certes pas encore complet, mais il n'attend que votre contribution pour le devenir toujours plus. En tout temps, vos suggestions sont bienvenues. La collaboration est une valeur intrinsèque à Francrochet, Le Collectif.

Julie Desjardins, fondatrice du collectif

et responsable des crochets, communications et marketing chez ACCROchet.

*francrochet.lecollectif@gmail.com

Nom _____

Description _____

Photo _____

Niveau de difficulté _____

Crochet utilisé _____

Laine utilisée, incl. composition _____

Échantillon _____

Abréviations (A à Z) _____

Notes _____

Dimensions finales/disponibles _____

Explication de toute maille spéciale _____

Diagramme _____

Instructions en sections _____

Rangs et Tours numérotés _____

Nombre de mailles par Rangs et Tours _____

Méthode d'assemblage _____

Instructions de finition _____

Note sur le droit d'auteur (C) _____

Où vous trouver _____

Autres langues disponibles _____

Testé par _____

Révision technique par _____

Pour aider les adeptes à choisir les patrons qui conviennent à leur niveau, il sera utile d'adopter et de vous conformer à une échelle de difficulté constante.

Une échelle de difficulté facile d'utilisation, est celle du Craft Yarn Council (CYC) américain, reproduite ci-dessous. Vous pouvez télécharger les symboles du CYC [pour utilisation sous certaines conditions](#). Apprenez en plus [ici](#).

Vous pouvez aussi développer votre propre échelle, en autant que celle-ci soit claire et constante.

Niveau de difficulté du projet Craft Yarn Council




Basic / De base / Básico

DE BASE : projet utilisant des mailles de base ; augmentations et diminutions de base possibles.


Easy / Facile / Fácil

FACILE : projet pouvant inclure des motifs, changements de couleur et/ou mise en forme simples.


Intermediate / Intermédiaire / Intermedio

INTERMÉDIAIRE : projet pouvant inclure des motifs, changements de couleur et/ou mise en forme plus exigeants.










Complex / Complexe / Complejo

COMPLEXE : projet pouvant inclure des motifs, changements de couleur et/ou mise en forme complexes en utilisant une variété de techniques et mailles simultanément.

Le Craft Yarn Council (CYC) américain a créé un système standard de grosseurs de fil. Combiné à la composition, au nombre de tours par pouce (WPI) et à la tension personnelle, ce système permet de choisir le bon fil pour le bon projet.

Vous pouvez télécharger les symboles du CYC [pour utilisation sous certaines conditions](#). Apprenez en plus [ici](#).

Grosueur/poids du fil

	 LACE DENTELLE Liston	 SUPER FINE SUPER FIN Super Fino	 FINE FIN Fino	 LIGHT LÉGER Ligero	 MEDIUM MOYEN Medio	 BULKY BULKY Abultado	 SUPER BULKY TRÈS ÉPAIS Super Abultado	 JUMBO GÉANT Jumbo
wpi	30-40	14-30	12-18	11-15	9-12	6-9	5-6	1-4
m approx par 100 g	800	400	300	250	200	180	100	80
Crochet mm	acier, 2,25	2,25-3,5	3,5-4,5	4,5-5,5	5,5-6,5	6,5-9	9-15	15+
Crochet US	acier B-1	B-1 à E-4	E-4 à 7	7 à I-9	I-9 à K-10,5	K-10,5 à M-13	M-13 à Q	Q+

Grosueur du crochet taille en mm et son équivalent américain

mm	2,25	2,5	2,75	3,125	3,25	3,5	3,75	4
US	B-1		C-2	D	D-3	E-4	F-5	G-6
mm	4,25	4,5	5	5,25	5,5	5,75	6	6,5
US	G	7	H-8	I	I-9	J	J-10	K-10,5
mm	7	8	9	10	11,5	12	15	15,75
US		L-11	M/N-13	N/P-15	P-16		P/Q	Q
mm	16	19	25	30				
US	Q	S	T/U/X	T/X				

Effilé vs Aligné Tapered vs Inline



allongée	all	maille	m
augmentation	aug	maille coulée	mc
bride	br	maille en l'air	ml
brin arrière	bar ou barr	maille serrée	ms
brin avant	bav	mètre	m
chaque	ch	millimètre	mm
centimètre	cm	point écrevisse	pé
couleur principale	CP	placer un marqueur	PM
couleur secondaire	CS	pouce	po
couleur contraste	CC	rang	Rg ou R
dans	ds	relief arrière	rar
demi-bride	db ou dbr	relief avant	rav
diminution	dim	répéter/répétition	rép
double bride	Db ou Dbr	tour	Tr ou T
endroit	END	verge	vg
ensemble	ens	* répéter à partir de	
envers	ENV	** arrêter la répétition à	
espace	esp	(...)x	à faire au même endroit
fondation	f	[...]x	à faire sur plusieurs mailles
gramme	g ou gr	où x = () []	nombre de répétitions
jeté	j		

Vous pouvez créer une abréviation si elle n'existe pas déjà. Il suffira alors de l'ajouter à votre lexique et de l'expliquer dans les notes du patron.

beg beginning	début/départ	prev previous	précédente
blo back loop only	brin arrière	rem remaining	restantes
bp back post	relief arrière	rep repeat	répéter/répétition
CC contrast colour	couleur contraste	rnd round	tour
ch chain	maille en l'air	RS right side	endroit
ch-sp chain-space	espace maille en l'air	sc single crochet	maille serrée
cont continue	continuer	sk skip	passer
dc double crochet	bride	sl st slip stitch	maille coulée
dec decrease	diminution	sp space	espace
dtr double treble	triple bride	tch turning chain	ml en début de rang
ext/e extended	allongée	tog together	ensemble
flo front loop only	brin avant	ex. sc2tog, dc2tog, ...	diminution 2 ms/2 br ens
foll following	suivant.e	tr treble crochet	double bride
fp front post	relief avant	WS wrong side	envers
hdc half-double crochet	demi-bride	yd yards	verge
in inch	pouce	yo yarn over	jeté
inc increase	augmentation		
lp loop	boucle		* répéter à partir de
m marker	marqueur		** arrêter la répétition à
MC main colour	couleur principale	(...)x	à faire au même endroit
patt pattern	patron/motif	[...]x	à faire sur plusieurs mailles
pm place marker	placer un marqueur	où x = () []	nombre de répétitions

ATTENTION : ANGLAIS NORD-AMÉRICAIN (ÉU) VS ANGLAIS EUROPÉEN (AN)

Le lexique ci-dessus traduit les termes les plus communs utilisés en anglais nord-américain. si votre patron utilise les termes anglais européens, certains termes sont utilisés différemment.

maille serrée = single crochet (ÉU) = double crochet (AN)
 demi-bride = half double crochet (ÉU) = half treble crochet (AN)
 bride = double crochet (ÉU) = treble crochet (AN)
 double bride = treble (ÉU) = double treble (AN)
 triple bride = double treble (ÉU) = triple treble (AN)

Merci à toutes les designers et créatrices qui ont contribué à l'élaboration de ce document.

Conditions d'utilisation :

Il est interdit de reproduire ce document, en tout ou en partie. Si vous souhaitez le faire découvrir, merci de partager le lien vers notre site, soit <https://francrochet-lecollectif.com>.

Si vous utilisez ce guide dans le cadre de votre entreprise créative, il est requis que vous en fassiez mention dans vos documents. Vous devez aussi nous en aviser par écrit pour que nous puissions créer ensemble une liste exhaustive des entreprises qui en font usage.

En tout temps, vos suggestions sont bienvenues. La collaboration est une valeur intrinsèque à Francrochet, Le Collectif.

francrochet.lecollectif@gmail.com
francrochet-lecollectif.com